

UMOWA LICENCYJNA nr

Dnia ...data. w Gliwicach pomiędzy Zakładem Wydawniczym CHEMPRESS-SITPChem, wpisanym do KRS w Warszawie pod nr 0000096244, zwanym dalej Wydawcą, w którego imieniu działa: mgr inż. Jerzy Kropiwnicki – kierownika ZW CHEMPRESS SITPChem, działający na mocy udzielonego przez ZG SITPChem pełnomocnictwa, a imię i nazwisko Autora., adres ulica, miasto, kod..... zwanego dalej Autorem, została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

1. Autor oświadcza, że napisał utwór/y: artykuł pt., którego/ych dotąd nie opublikował ani też nie rozporządził prawami majątkowymi do niego/nich.
2. Autor dostarczył całość utworu/ów do redakcji miesięcznika CHEMIK
3. Wydawca przyjął utwór/y napisany/e przez Autora.
4. Aby przeciwdziałać przypadkom *ghostwriting* oraz *guest authorship*, Autorzy zgłaszanej pracy deklarują w oświadczeniu wkład każdego z nich w powstanie publikacji (z podaniem afiliacji oraz kontrybucji, tj. informacji, kto jest autorem koncepcji, założeń, metod). Główną odpowiedzialność ponosi Autor zgłaszający pracę. Redakcja informuje jednocześnie, że praktyki *ghostwriting* i *guest authorship* są przejawem nierzetelności naukowej, a wszelkie wykryte przypadki będą demaskowane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów (instytucje zatrudniające autorów, towarzystwa naukowe, stowarzyszenia edytorów naukowych itp.)

§ 2

1. Autor oświadcza, że służyć mu prawa autorskie do utworu/ów określonego/ych w § 1 i że nie są one ograniczone.
2. Z chwilą przyjęcia utworu/ów przez Wydawcę, Autor przenosi na Wydawcę na 70 lat na zasadzie wyłączności prawa autorskie do tego/ych utworu/ów, tj. prawo do:
 - utrwalania i zwielokrotniania utworu/ów - przez wytwarzanie jego egzemplarzy techniką drukarską, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - obrotu egzemplarzami, na których utwór/y utrwalono - przez wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy.
3. Autor zezwala Wydawcy na wykonywanie praw zależnych, w tym do tłumaczenia utworu.
4. Wydawcy przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią uprawnień i obowiązków wynikających z niniejszej umowy bądź też udzielenia sublicencji.

§ 3

Wydawca decyduje o sposobie i formie wydania utworu, w tym o jego szacie graficznej i wyborze tłumacza.

§ 4

Jeżeli Wydawca włączy do utworu/ów dostarczone przez Autora ilustracje lub inne materiały chronione prawem autorskim, Autor obowiązany jest do wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia na ich wykorzystanie przez Wydawcę oraz poniesienia związanych z tym kosztów, jak również oznaczenia włączanego/ych utworu/ów nazwiskiem i imieniem ich autora.

§ 5

Autor oświadcza, że zachowuje kompletny/e duplikat/y utworu/ów, a dostarczony/e Wydawcy oryginały w formie określonej w § 1 ust. 2 przechodzi/dzą na własność Wydawcy.

§ 6

1. Autor/rzy nie otrzymują honorarium autorskiego

§ 7

Autor otrzyma PDF wydania, plik PDF publikacji i – na życzenie - 1 nieprzeznaczony do sprzedaży egzemplarz autorski czasopisma, w którym zostanie/ną zamieszczony/ne napisany/e przez niego utwór/ry.

§ 8

Wydawca ma prawo dokonywania w utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego. W przypadku zmian głębiej ingerujących w treść utworu/ów konieczne jest ich skonsultowanie z Autorem.

§ 9

1. Wydawca obowiązany jest wydać utwór i przystąpić do jego rozpowszechnienia w ciągu 2 lat, licząc od dnia przyjęcia utworu, co najmniej w jednej z form określonych w § 2 umowy.
2. Jeżeli Wydawca nie przystąpi do rozpowszechnienia utworu w określonym terminie, Autor może wyznaczyć Wydawcy dodatkowy termin, nie krótszy niż sześć miesięcy, z zagrożeniem, że po tym terminie odstąpi od umowy.

§ 10

Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Strony mogą dokonywać zmian lub uzupełnień dotyczących warunków niniejszej umowy również w formie pism, jeżeli z ich treści wynika jednoznacznie, że zgadzają się na takie zmiany i uzupełnienia.

§11

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24 poz. 83) z późniejszymi zmianami oraz kodeks cywilny.

§ 12

Wszystkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez rzeczowo sądy właściwe.

§ 13

Umowa zostaje sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach: 1 dla Wydawcy i 1 dla Autora.

AUTOR

.....

WYDAWCA

.....